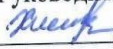




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Каргалинская гимназия»  
Чистопольского муниципального района

<b>Рассмотрено</b> Руководитель кафедры  /Хисамова Г.З./ Протокол № 1 от «25» августа 2022 г.	<b>Согласовано</b> Заместитель директора по УР МБОУ «Каргалинская гимназия»  / Валеева Л.А./ от « <u>28</u> » августа 2022г.	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ «Каргалинская гимназия» /Г.З.Яруллина / Приказ № 163 от « <u>28</u> » августа 2022г. 
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку  
на уровень среднего общего образования

Принято на педагогическом совете

От 29 августа 2022 г. №1

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов разработана на основании:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом от МО и Н РФ 17 мая 2012г. № 413. (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 года № 1645, от 31.12.2015года № 1578, от 29.06.2017 года № 613)
3. Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан на 2021-2023 гг., утвержденной и введенной в действие приказом №112 от 25.08.2021 г.
4. Программы воспитания МБОУ «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденной приказом № 88 от 03.06.2021г.
5. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов МБОУ «Каргалинская гимназия» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, утвержденного приказом № 89 от 03.06.2021г.
6. Учебного плана МБОУ «Каргалинская гимназия» на 2022-2023 учебный год, утвержденного приказом № 155 от 29.08.2022г.

#### **Рабочая программа рассчитана:**

10 класс – 105 часов/ 3 часа в неделю

11класс – 102часа/ 3 часа в неделю

Всего 207 часов.

#### **Рабочая программа ориентирована на УМК:**

Бабайцева В.В. Русский язык. Углублённый уровень. 10-11 классы: учебник/ В.В. Бабайцева. – 8 –е изд., перераб. -М.: Дрофа, 2020.

#### **Формы контроля:**

- входной контроль в начале учебного года;
- текущий — тест, сочинение, лингвистический анализ текста, изложение;
- итоговая контрольная работа.

## Планируемые результаты изучения курса.

Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p><b>Выпускник на углубленном уровне научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;</li> <li>– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;</li> <li>– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;</li> <li>– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;</li> <li>– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</li> <li>– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</li> <li>– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;</li> <li>– иметь представление об историческом развитии русского</li> </ul>	<p><b>Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;</i></li> <li>– <i>выделять и описывать социальные функции русского языка;</i></li> <li>– <i>проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;</i></li> <li>– <i>анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</i></li> <li>– <i>характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;</i></li> <li>– <i>проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи,</i></li> </ul>	<p><i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;</li> <li>• составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы;</li> <li>• работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;</li> <li>• в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.</li> </ul> <p><i>Познавательные универсальные учебные действия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать, сравнивать,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;</li> <li>• Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;</li> <li>• Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;</li> <li>• Базовые умения использования языка во всех сферах общения.</li> </ul> <p><b>Планируемые личностные результаты в соответствии с Программой воспитания и рабочей программой воспитания гимназии:</b></p> <p><b>Направление:</b></p> <p><b>1. Гражданского воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;</li> </ul> <p><b>2. Патриотического воспитания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию,</li> <li>- формирования понимания значения русского языка науки в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной в области русского языка, заинтересованности в научных знаниях об</li> </ul>

<p>языка и истории русского языкознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</li> <li>– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;</li> <li>– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;</li> <li>– оценивать стилистические ресурсы языка;</li> <li>– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;</li> <li>– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;</li> <li>– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;</li> <li>– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</li> <li>– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении</li> </ul>	<p><i>рецензии, резюме;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;</i></li> <li>– <i>критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;</i></li> <li>– <i>выступить перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;</i></li> <li>– <i>осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;</i></li> <li>– <i>использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;</i></li> <li>– <i>проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;</i></li> <li>– <i>редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;</i></li> <li>– <i>определять пути совершенствования</i></li> </ul>	<p>классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</li> <li>• создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.</li> <li>• составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).</li> <li>• преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).</li> <li>• уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i></p> <p>-осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со</p>	<p>устройстве мира и общества;</p> <p><b>3. Духовно-нравственного воспитания</b></p> <p><b>Формирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;</li> <li>- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;</li> </ul> <p><b>4. Эстетическое воспитание предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;</li> <li>– создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;</li> <li>– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;</li> <li>– приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;</li> <li>– популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;</li> <li>– сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</li> </ul> <p><b>5. Физического воспитания, формирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культуры здоровья и эмоционального благополучия осознания ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью,</li> </ul>
---	---	--	--

<p>дискуссионных проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</li> <li>– осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;</li> <li>– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</li> <li>– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).</li> </ul>	<p><i>собственных коммуникативных способностей и культуры речи.</i></p>	<p>взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);</li> <li>- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.</li> </ul>	<p>установки на здоровый образ жизни,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни;</li> </ul> <p><b>6. Трудового воспитания коммуникативной компетентности</b> в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей;</li> </ul> <p><b>7. Экологического воспитания экологически целесообразного отношения к природе</b> как источнику Жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике</li> </ul> <p><b>8. Ценностей научного познания</b> мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню</p>
---	---	---	--

			<p>развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;</p> <p>познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по предмету, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений;</p> <p>познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;</p> <p>интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.</p>
--	--	--	--

**Содержание учебного предмета с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

**10 класс**

<b>№</b>	<b>Основные разделы, содержание.</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Виды и формы деятельности реализации модуля «Школьный урок», направления воспитательной деятельности</b>
1	<b>Повторение.</b> <i>Входная контрольная работа.</i>	6 ч.	Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.	<b>Гражданское воспитание</b> - привитие ученику любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.
2	<b>Язык. Общие сведения о языке.</b> <b>Основные разделы науки о языке.</b> Функции языка. <i>Социальные функции русского языка.</i> Русский язык в современном мире. Русский язык как один из	9 ч.	Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее,	<b>Эстетическое воспитание</b> - работа над эстетикой языка

	<p>индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.</p> <p>Язык и общество.</p> <p>Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). <i>Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.</i> Проблемы экологии языка.</p> <p>Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.</p> <p><i>Защита проектов (лингвисты: М.В. Ломоносов, Л.В. Щерба А.М. Пешковский, В.В. Виноградов).</i></p>		<p>реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>Самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе).</p> <p>Публично защищать проект.</p>	<p>и речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание роли речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.</li> <li>- подбор учащимися высказываний о русском языке;</li> </ul> <p><b>научного познания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения.</li> </ul> <p><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание</b> осуществляется за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> <li>- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</li> <li>- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям;</li> <li>- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</li> <li>- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе</li> </ul>
--	--	--	---	--

			проблемных, стрессовых и конфликтных. <b>Формы</b> -информационно-коммуникативные (создание презентаций); проект.	
3	<p><b>Речь. Речевое общение.</b></p> <p><b>Текст. Признаки текста.</b> Способы выражения темы. Синтаксис текста. Способы связи частей в тексте. Средства связи частей в тексте. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное; устная и письменная формы речи; монологическая и диалогическая речь. Их специфика. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p><i>Изложение по тексту Д.С. Лихачёва «память культуры».</i> <i>Как вести беседу. Публичное</i></p>	20 ч.	<p>Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух. Использовать разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.</p> <p>Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов.</p> <p>Иметь представление о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, аудирования, говорения, письма.</p> <p>Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.</p> <p>Редактировать собственные тексты.</p> <p>Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых</p>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b> – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям; – приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; – популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей.</p> <p><b>Ценности научного познания:</b> – содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения; – использование визуальных образов.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b> – содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; – оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p>



	<i>выступление «Нужно ли совершенствовать свою речь?»</i>		учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	<b>Экологическое воспитание</b> -воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.
4	<p><b>Культура речи.</b></p> <p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.</p> <p>Языковая норма и ее функции. Варианты языковых норм. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические).</p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование. Изменение норм литературного языка.</p> <p><i>Контрольная работа по теме «Нормы литературного языка».</i></p>	9 ч.	<p>Правильно выбирать слова из ряда возможных, в том числе различать паронимы. Находить в тексте паронимы, синонимы, антонимы, правильно употреблять их в речи. Учитывать стилистическую окраску слов при использовании их в речи. Определять значение фразеологизмов, точно, уместно и выразительно употреблять фразеологизмы в речевой практике.</p> <p>Правильно образовывать грамматические формы слова. Выбирать из ряда возможных необходимый для конкретной ситуации общения грамматический вариант передачи содержания (значения).</p> <p>Выявлять морфологические ошибки в чужом и своём тексте. Разграничивать нормативные и ненормативные варианты формообразования разных частей речи. Называть трудности при определении родовой принадлежности, числа и падежной формы имён существительных. Знать особенности образования степеней сравнения прилагательных и наречий, варианты формы наклонений, временных и видовых форм глагола, особенности форм местоимений и числительных.</p>	<p><b>Формы</b> -информационно - коммуникативные (создание презентаций), проект, исследовательская деятельность.</p> <p><b>Трудовое воспитание реализуется</b> посредством: – воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям; – формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.</p>
5	<p><b>Речь. Речевое общение.</b></p> <p><b>Функциональные стили современного русского языка.</b></p>	17 ч.	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации	<p><b>Трудовое воспитание реализуется</b> посредством: – формирования умений и навыков самообслуживания,</p>

	<p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</p> <p>Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p><i>Речевой практикум. Написание</i></p>		<p>современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.</p> <p>Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать</p>	<p>потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание</b> осуществляется за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> <li>– формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</li> <li>– развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;</li> <li>– содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;</li> <li>– оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</li> </ul> <p><b>Эстетическое воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа над эстетикой языка и речи;</li> <li>- осознание роли речевой культуры, общения, коммуникативных умений в</li> </ul>
--	---	--	--	--

	<p>текста делового письма.  <i>Развитие речи. Написание текста научного стиля.</i>  <i>Написание репортажа, очерка, статьи (по выбору).</i>  <i>Сочинение- эссе.</i>  <i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</i>  <i>Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.</i></p>		<p>учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.          Выступать с сообщениями, небольшими докладами, презентациями; участвовать в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; составлять аннотации, тезисы, конспекты; писать рецензии. Выбирать тему будущего выпускного реферата, проекта; собирать материал по избранной теме.          Знать структуру тезисов, конспекта, реферата. Обобщать информацию нескольких текстов по определённой теме (проблеме) и оформлять её в виде реферата.</p>	<p>жизни человека.</p>
6	<p><b>Языковая система.</b>  <b>Фонетика.</b> Классификация фонетических единиц русского языка. Интонация. Ударения в русском языке. Художественные возможности русской фонетики.  <i>Лингвистический анализ текста.</i></p> <p><b>Основные орфографические нормы русского языка.</b> Русская графика. Краткие сведения из истории русской орфографии и графики. Реформы орфографии. Орфографические словари.  <i>Проверочный диктант.</i>  <i>Проверочный тест.</i></p> <p><b>Лексика и лексикология.</b>  <b>Фразеология.</b></p>	<p>4 ч.</p> <p>13 ч.</p> <p>8 ч.</p>	<p>Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфографических норм. Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике. Выполнять фонетический разбор.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения</p>	<p><b>Трудовое воспитание реализуется</b> посредством:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности.</li> </ul> <p><b>Духовно-нравственное воспитание</b> осуществляется за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> <li>– формирования выраженной в поведении нравственной</li> </ul>

	<p>Слово – основная единица языка.          Метафора, метонимия, синекдоха.          Лексикография. Важнейшие словари русского языка.          Русская фразеология. Фразеологические единицы языка.  <i>Лингвистический анализ поэтического текста.</i></p> <p><b>Морфемика и словообразование.</b>          Виды морфем.          Исторические изменения в структуре слов. Связь морфемики с этимологией.          Способы словообразования.          Выразительные возможности словообразовательных средств.</p> <p><b>Морфология.</b>          Имя существительное. Категория рода, числа. Имя прилагательное.          Смысловые и стилистические возможности личных и определительных местоимений.          Склонение и употребление числительных. Синонимия личных форм, наклонений глагола.          Выразительные возможности наречий.  <i>Комплексный анализ текста.</i>  <i>Написание сочинения рассуждения.</i></p>	<p>5 ч.</p> <p>10 ч.</p>	<p>соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. Выполнять лексико-фразеологический анализ текста.</p> <p>Анализировать состав слова, выполнять словообразовательный разбор. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике. Выполнять морфологический разбор.</p>	<p>позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;          – развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;          – содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;          – оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.</p> <p><b>Эстетическое воспитание</b>          - работа над эстетикой языка и речи;          - осознание роли речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.</p>
7	<p><b>Повторение.</b>  <i>Комплексный анализ текста.</i>  <i>Итоговая контрольная работа.</i></p>	4 ч.		
	<b>Итого:</b>			

11 класс

№	Основные разделы, содержание.	Кол-во часов	Основные виды деятельности	Виды и формы деятельности реализации модуля «Школьный урок», направления воспитательной деятельности
1	<p><b>Язык. Общие сведения о языке.</b>  <b>Основные разделы науки о языке</b>                      Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственных, мировые, межнационального общения.                      Язык и культура.                      Активные процессы в русском языке на современном этапе.                      Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.                      Выдающиеся учёные-лингвисты и их работы. Великие учёные-лингвисты и их труды. С.И. Ожегов.  <b>НРК</b> Деятельность представителей Казанской лингвистической школы" Бодуэн де Куртенэ и его труды.</p> <p><i>Входная контрольная работа.</i></p>		<p>Осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.</p>	<p><b>Гражданское воспитание:</b>                      - привитие ученику любовь к родному языку как национальному достоянию и как средству, обеспечивающему процесс развития личности.  <b>Эстетическое воспитание</b>                      - работа над эстетикой языка и речи;                      - осознание роли речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека;                      – создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;                      – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;                      – сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.</p>
2	<p><b>Синонимия в системе языка.</b>                      Синонимика русского языка.                      Лексические синонимы.                      Морфемные синонимы.                      Морфологические синонимы.                      Синтаксические синонимы.</p> <p><i>Сочинение – рассуждение на тему «Друзья моего детства».</i></p> <p><i>Лингвистический эксперимент:</i></p>		<p>Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.</p> <p>Составлять тезисный план параграфов учебника. Частичный анализ текстов разных типов речи и стилей. Составление текста на основе данного.</p>	

	<i>переписать текст, заменяя односоставные предложения синонимичными двусоставными, а неполные предложения – синонимичными полными.</i>			
3	<p><b>Культура речи.</b>          Качества хорошей речи. Взаимосвязь языка и культуры.          Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.          Понятие о редактировании текста. Единицы редактирования.          Анализ речевых ситуаций. Как избежать коммуникативных неудач на устном экзамене.          Речевые коммуникации в деловых переговорах. Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера.          А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка.          Подготовка доклада и выступления.</p> <p><i>Компетентностная задача. Ситуация: подготовка текста к печати.</i></p>		<p>Иметь представление о речевой компетенции носителя языка, об уровнях речевой культуры, об основных аспектах культуры речи. Выявлять особенности литературного языка в отличие от просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, чистоты, богатства, выразительности, соответствия литературным нормам.</p> <p>Выступать с сообщениями, небольшими докладами, презентациями; участвовать в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения. Выбирать тему будущего выпускного реферата, проекта; собирать материал по избранной теме.</p> <p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения пунктуационных норм. Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию. Осознавать ответственность за языковую культуру.</p>	<p><b>Духовное и нравственное</b>          -воспитание на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);  <b>Формы:</b> обсуждение экологических проблем, мультимедийные презентации  <b>Экологическое воспитание --</b>          -развитие бережного отношения к родной земле, природным богатствам России  <b>Формы</b>          -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: дискуссий, групповой работы и работы в парах  <b>Ценности научного познания</b>          - создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.          Формы работы: анализ текстов.</p>

			<p><b>Гражданское воспитание:</b> – использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения.</p> <p><b>Эстетическое воспитание</b> - работа над эстетикой языка и речи; - осознание роли речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.</p>
--	--	--	---

4	<p><b>Источники расширения словарного состава современного русского языка.</b></p> <p>Источники расширения словарного состава современного русского языка. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Словообразование. Отражение морфемного состава слова и его словообразовательных отношений в словарях. Появление у слов новых лексических значений.</p> <p>Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Лексика пассивного словарного фонда. Использование историзмов и архаизмов и их стилистические особенности в тексте.</p> <p>Периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Диалектизмы и их стилистическая роль. Заимствования. Особенности произношения заимствований.</p> <p><i>Проекты «Источники расширения словарного состава языка».</i></p>		<p>Объяснять значение слова известными способами, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы.</p> <p>Проводить анализ лексических средств выразительности в тексте.</p> <p>Искать информацию в словарях и другой справочной литературе, применять полученные знания в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.</p> <p>Знать диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы, стилистические особенности употребления данных видов лексики.</p> <p>Определять лексические особенности текста, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям.</p> <p>Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, работать со словарем иностранных слов, этимологическим словарем.</p> <p>Знать основные признаки и источники появления фразеологизмов.</p> <p>Составлять план (простой, сложный, вопросный, цитатный, тезисный).</p> <p>Составлять тексты по опорным словам. Замена заимствований русизмами.</p> <p>Выбирать тему будущего проекта; собирать материал по избранной теме подготовка сообщений на лингвистическую тему, участие в дискуссии. Подготовка презентации.</p>	<p><b>Гражданское воспитание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие культуры межнационального общения;</li> <li>- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</li> </ul> <p><b>Формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>обсуждение</b> проблемных ситуаций в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям.</li> </ul> <p><b>Духовное и нравственное</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет: развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);</li> </ul> <p><b>Формы:</b> обсуждение экологических проблем, мультимедийные презентации</p> <p><b>Экологическое воспитание --</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие бережного отношения к родной земле, природным богатствам России</li> </ul> <p><b>Формы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение на уроке</li> </ul>
5	<p><b>Принципы русского правописания.</b></p>		<p>Составлять тезисный план параграфов</p>	



	<p>Принципы русского правописания и активные процессы в современном русском языке.          Принципы орфографии.          Морфемный принцип орфографии.          Морфологический принцип орфографии.          Склонение и спряжение изменяемых слов.          Традиционный (исторический) принцип орфографии. Авторские знаки.          Принципы современной русской пунктуации.</p>		<p>учебника.          Повторить, обобщить и систематизировать полученные в основной школе правила орфографии.          Осмыслить основные принципы русской орфографии, формировать на этой основе орфографическую грамотность</p>	<p>интерактивных форм работы учащихся:          дискуссий, групповой работы и работы в парах  <b>Ценности научного познания</b>          - создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.          Формы работы: анализ текстов.  <b>Трудовое воспитание</b>          - содействие профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.  <b>Эстетическое воспитание</b>          - работа над эстетикой языка и речи;          - осознание роли речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.</p>
6	<p><b>Синтаксис и пунктуация.</b>          Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.          Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания.          Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.          Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.</p> <p><i>Развитие речи.</i>  <i>Сочинение - рассуждение по данному тексту.</i>  <i>Контрольная работа за 1 полугодие.</i>  <i>Изложение с сочинительной частью.</i></p>		<p>Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речи.          Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.          Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.</p>	

	<p><i>Лингвистический анализ текста.</i>  <i>Проверочная работа на тему «Пунктуация в простом осложнённом предложении».</i>  <i>Диктант с грамматическими заданиями.</i></p>		
7	<p><b>Обобщающее повторение.</b>  <i>Готовимся к экзамену.</i>  <i>Комментарий в сочинении.</i>  <i>Сочинение-рассуждение по данному тексту.</i>  <i>Лингвистический анализ текста.</i>  <i>Итоговая контрольная работа.</i></p>		<p>Делать многоаспектный анализ текста и языковых единиц в нем; создавать тексты разных жанров.</p> <p><i>Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i></p>
	<b>Итого:</b>	34	

